Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

স্মারক নং-জবি/ডিন/কঅ/জার্নাল-১৪/২০২৪/

তারিখ: ১৮ই মাঘ, ১৪৩০
০১ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪

বিজ্ঞপ্তি

'জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস' [খণ্ড-১৪, সংখ্যা-১] প্রকাশের জন্য গবেষণা-প্রবন্ধ আহ্বান করা হচ্ছে। আগামী ২১ মার্চ, ২০২৪ তারিখের মধ্যে নিম্ন-স্বাক্ষরকারী বরাবর দুই কপি গবেষণা-প্রবন্ধ সরাসরি এবং অনুষদীয় ই-মেইলে [facultyartsjnu18@gmail.com] প্রবন্ধের সফ্টকপি প্রেরণের জন্য অনুরোধ করা হলো। [নিয়মাবলি সংযুক্ত]

(অধ্যাপক ড. হোসনে আরা বেগম)

প্রধান সম্পাদক
জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস [খণ্ড-১৪, সংখ্যা-১]
ও
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।

অনুলিপি (অবগতি ও কার্যার্থে) :

০১। অনুষদীয় সকল বিভাগ (বিভাগীয় নোটিশবোর্ডে প্রদর্শন এবং শিক্ষকদের মধ্যে প্রচার), জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০২। সকল অনুষদ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৩। রেজিস্ট্রার, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৪। ডেপুটি রেজিস্ট্রার/পি.এস. টু ভিসি (ভিসি মহোদয়ের অবগতির জন্য), জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৫। আইসিটি সেল (ওয়েব সাইটে আপলোডের জন্য), জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৬। অফিস নথি।

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস-এর সম্পাদকীয় নীতিমালা

১. কলা অনুষদ-ভুক্ত বিষয়সমূহ এবং এর সঙ্গে সংশ্লিষ্ট যে-কোনো বিষয়ের মৌলিক গবেষণা-জিজ্ঞাসা [Research question] ও গবেষণা-ফল [Research result] সংবলিত বাংলা অথবা ইংরেজি ভাষায় রচিত গবেষণা-প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য বিবেচিত হয়। গবেষণাকর্মের ভূমিকা [Introduction],পদ্ধতি [Methodology], উদ্দেশ্য [Objectives]এবং গুরুত্ব ও ফলাফল [Importance and Results] প্রবন্ধে সুস্পষ্টভাবে প্রতিপাদিত হওয়া আবশ্যক।

২. **গবেষণা-সংক্ষেপ [Abstract]** : প্রবন্ধের শুরুতে অনধিক ১৫০ শব্দের গবেষণা-সংক্ষেপ [Abstract] ইংরেজি ভাষায় লিখতে হবে। এতে গবেষণার লক্ষ্য, জিজ্ঞাসা, পদ্ধতি ও প্রাপ্তি সম্পর্কে সংক্ষেপে স্পষ্ট ধারণা থাকা বাঞ্ছনীয়।

৩. **চাবিশব্দ[Keywords]**: গবেষণা-সংক্ষেপ-এর পর ৫টি চাবিশব্দ/Keywords সংযুক্ত করতে হবে।

৪. **মুদ্রণ-নির্দেশনা [Format]**: মূল রচনা, উদ্ধৃতি, টীকা, রচনাপঞ্জিসহ প্রবন্ধের শব্দসংখ্যা হবে ৩০০০ থেকে ৫০০০ পর্যন্ত। A4 আকার কাগজের প্রতি পৃষ্ঠার চারদিকে ১ ইঞ্চি পরিমাপে মার্জিন রেখে অক্ষরবিন্যাস [Compose] করতে হবে। বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে SutonnyMJ এবং ইংরেজির ক্ষেত্রে Times New Roman ফন্ট ব্যবহার করতে হবে। বাংলায় লেখা প্রবন্ধের ফন্টের আকার ১৪, ইংরেজিতে লেখা প্রবন্ধের ফন্টের আকার ১৩ রাখতে হবে। বাংলায় লেখা প্রবন্ধে ব্যবহৃত উদ্ধৃতি ৩ লাইনের বেশি হলে ফন্টের আকার ১২ এবং ইনডেন্ট [Indent] করতে হবে; এক্ষেত্রে ইংরেজি উদ্ধৃতির ফন্টের আকার হবে ১১।

৫. **তথ্য-নির্দেশ[Citation]** : বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে–Chicago Manual of Style; ইংরেজির ক্ষেত্রে–[Literature] MLA Style Sheet (9^{th}ed.), [Linguistics] APA (7^{th}ed.)। তথ্য-নির্দেশের বিস্তারিত সংযুক্ত রয়েছে।

৬. **অঙ্গীকারনামা**: প্রবন্ধটি কোথাও প্রকাশিত হয়নি বা প্রকাশের জন্য প্রেরণ করা হয়নি–এই মর্মে প্রাবন্ধিক পৃথক পৃষ্ঠায় একটি অঙ্গীকারনামা প্রদান করবেন। মূল প্রবন্ধের কোথাও লেখকের নাম যুক্ত করা যাবে না। দুই কপি মুদ্রিত প্রবন্ধ সরাসরি/রেজিস্টার্ড ডাকযোগে এবং সফটকপি [ওয়ার্ড ও পিডিএফ] অনুষদীয় ই-মেইলে [facultyartsjnu18@ gmail.com] প্রেরণ করবেন।

৭. **কুম্ভীলকবৃত্তি/প্লেজিয়ারিজম [Plagiarism]** : কুম্ভীলকবৃত্তি সনাক্ত-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ প্রবন্ধ বিশেষজ্ঞের মূল্যায়নের জন্য প্রেরণ করা হবে। গবেষণা-নৈতিকতার বিচ্যুতি [ঋণস্বীকার/তথ্যবিকৃতি] পরিলক্ষিত হলে সম্পাদনা পর্ষদ যে-কোনো পর্যায়ে লেখা বাতিলের অধিকার সংরক্ষণ করে।

৮. **বানানরীতি** : বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমি প্রবর্তিত প্রমিত বাংলা বানানরীতির সর্বশেষ সংস্করণ অনুসরণীয়।

৯. **মূল্যায়ন পদ্ধতি** : গবেষণাকর্মের তাৎপর্য বিবেচনা করে সম্পাদনা-পর্ষদ তা দু-জন বিশেষজ্ঞের কাছে মূল্যায়নের জন্য প্রেরণ করবেন। গবেষণা-প্রবন্ধের প্রকাশযোগ্যতার ক্ষেত্রে বিশেষজ্ঞের মতামতই চূড়ান্ত।

১০. জমাকৃত পাণ্ডুলিপি ফেরতযোগ্য নয়। প্রকাশিত প্রবন্ধের জন্য নিয়মানুযায়ী লেখক-সম্মানী ও সৌজন্য কপি প্রদান করা হবে।

(অধ্যাপক ড. হোসনে আরা বেগম)
সম্পাদক
জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস [খণ্ড-১৪, সংখ্যা-১]
ও
ডিন
কলা অনুষদ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

বাংলা গবেষণা-প্রবন্ধের তথ্যনির্দেশ-রীতি

১. বাংলা/ইংরেজি গ্রন্থের তথ্যনির্দেশ-রীতি : লেখকের নাম, গ্রন্থের নাম (প্রকাশনা স্থান : প্রকাশনা সংস্থা, প্রকাশকাল), পৃ.। যেমন–

ক. হুমায়ুন কবির, *বাঙলার কাব্য* (ঢাকা : বাংলা একাডেমি, ২০১৫), পৃ.

খ. Mazharul Islam, *The Theoretical Study of Folklore* (Dhaka :Bangla Academy, 1998), p- .

২. যদি কোনো গ্রন্থ উল্লেখের পর-পরই উৎস হিসেবে সেই গ্রন্থের পুনরাবৃত্তি ঘটে তাহলে লেখকের ও গ্রন্থের নামের পরিবর্তে ***তদেব*** লিখলেই চলবে। ইংরেজি বইয়ের ক্ষেত্রে ***Ibid*** লিখতে হবে। তবে পৃষ্ঠা সংখ্যা আলাদা হলে *Ibid* লিখে পৃষ্ঠাসংখ্যা উল্লেখ করতে হবে। যেমন–

ক. হুমায়ুন কবির, *বাঙলার কাব্য* (ঢাকা : বাংলা একাডেমি, ২০১৫) <u>এর স্থলে</u> *তদেব*, পৃ.

খ. Mazharul Islam, *The Theoretical Study of Folklore* (Dhaka : Bangla Academy,1998) <u>এর স্থলে</u> *Ibid*, p-.

কিন্তু উৎসটি পরপর ব্যবহৃত না হয়ে অন্য ক্রমিক নম্বরে লিখিত হলে লেখকের নাম দিয়ে বাংলার ক্ষেত্রে ***পূর্বোক্ত*** ও পৃষ্ঠাসংখ্যা উল্লেখ করলেই চলবে। ইংরেজি বইয়ের ক্ষেত্রে ***op.cit.*** ও পৃষ্ঠা সংখ্যা দিতে হবে। যেমন–

ক. হুমায়ুন কবির, *পূর্বোক্ত*, পৃ.

খ. Mazharul Islam, *op.cit.*, p-.

যদি একই নামের একাধিক লেখকের গ্রন্থ উৎস হিসেবে ব্যবহৃত না হয়ে থাকে সেক্ষেত্রে গ্রন্থের নাম দিয়ে পৃষ্ঠা সংখ্যা উল্লেখ করলেও চলবে। যেমন–

ক. *বাঙলার কাব্য*,পৃ.।

খ. *The Theoretical Study of Folklore*, p-.

৩. যদি একই লেখকের একাধিক গ্রন্থ প্রবন্ধের উৎস [বাংলা ও ইংরেজি উভয় ক্ষেত্রে] হিসেবে ব্যবহৃত হয় তাহলে পৃথকভাবে প্রত্যেকটি গ্রন্থের নাম পৃষ্ঠা সংখ্যাসহ লিপিবদ্ধ করতে হবে। যেমন–

আবদুল মতীন, *যুক্তির আলোকে* (ঢাকা: বুক সোসাইটি, ১৯৭৫), পৃ.

আবদুল মতীন, *বিশ্লেষণী দর্শন* (ঢাকা: বাংলা একাডেমী, ১৯৯২), পৃ.

প্রবন্ধে ব্যবহৃত উৎস যদি বাংলা ও ইংরেজি ছাড়া অন্য কোনো ভাষার গ্রন্থ হয় তাহলে অনুরূপ নিয়ম ও পদ্ধতি অনুসরণ করতে হবে।

৪. তথ্য নির্দেশের সময় একই ক্রমিক নম্বরের অধীনে যদি একাধিক উৎস উল্লেখিত হয় তাহলে একটি উৎস পূর্ণ পরিচিতিসহ উপস্থাপন করে সেমিকোলন(;) দিয়ে অপর উৎসটি অনুরূপভাবে লিপিবদ্ধ করতে হবে। এভাবে শেষ উৎসটি উল্লেখের পর ইংরেজি বইয়ের ক্ষেত্রে ফুলস্টপ (.) দিতে হবে। যেমন:

ক. গোপাল হালদার, *সংস্কৃতির রূপান্তর* (ঢাকা : মুক্তধারা, ১৯৭৪), পৃ. ; আনিসুজ্জামান, *বাঙালি সংস্কৃতি ও অন্যান্য* (ঢাকা: জাগৃতি প্রকাশনী, ২০১২), পৃ. ; আহমদ শরীফ, *সংস্কৃতি* (ঢাকা : ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১০), পৃ.

খ. Philip Smith, *Cultural Theory: An Introduction* (Oxford: Blackwell Publishers Ltd, 2001), p.;P.K. Hitti, *History of the Arabs* (London: Mecmillan & Co. Ltd.,9th Edition,1968),p.; Amitav Ghosh, *The Circle of Reason* (New York:Viking Penguin, 1986), P. .

৫. একটি গ্রন্থের পূর্ণ পরিচয় উল্লেখের পর পরবর্তীকালে অন্যত্র তা ব্যবহৃত হলে লেখকের নাম এবং গ্রন্থের পূর্ণ নামের শব্দসংক্ষেপ অথবা গ্রন্থের নামের মূল/অংশবিশেষ নিচের উদাহরণ অনুযায়ী লিপিবদ্ধ করা যাবে–

ক. অমিয়নাথ সান্যাল, *প্রাচীন ভারতের সংগীত চিন্তা* (কলকাতা: বিশ্বভারতী, ১৯৬৪), পৃ. (এরপর *প্রাভাসংচি শব্দসংক্ষেপ আকারে* উল্লেখিত হবে)

খ. A.H. Dani, *Muslim Architecture of Bengal* (Dhaka: Asiatic Society of Pakistan, 1961), p. (Henceforth this source may be referred to as MAB).

৬. গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত উৎস কোনো জার্নালে প্রকাশিত প্রবন্ধ (article) হলে তা নিম্নরূপ হবে–

প্রাবন্ধিকের নাম, প্রবন্ধের শিরোনাম (যা উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে থাকবে) পূর্ণ অথবা প্রধান অংশ, জার্নালের নাম, খণ্ড (যদি থাকে), প্রকাশস্থান, প্রকাশকাল, পৃষ্ঠা সংখ্যা। উদাহরণ:

ক. মিথুন ব্যানার্জী, 'ঢাকার নগরায়ণ : ঢাকাই ভাষার ভূমিকা', *জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস*, খণ্ড ১১, সংখ্যা ২, ২০২১, পৃ.

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

খ. David Weir, "A Womb of His Own: Joyce's Sexual Aesthetics.", *James Joyce Quarterly*, vol. 31, no. 3, 1994, p.

৭. একবার পূর্ণ পরিচিতি প্রদানের পরপরই সেই উৎসটি ব্যবহৃত হলে প্রাবন্ধিকের নামসহ জার্নালের নাম, খণ্ড বা প্রকাশকাল ও পৃষ্ঠা সংখ্যা উল্লেখ করলেই চলবে যদিগবেষকের অন্য কোনো প্রবন্ধ সেই জার্নালে না থাকে। যেমন–

মিথুন ব্যানার্জী, *জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস*, ২০২১, পৃ.

একই নিয়ম ইংরেজি উৎসের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য।

৮. যদি প্রবন্ধটি পরপরই উল্লেখ করতে হয় তাহলে বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে ***তদেব*** এবং ইংরেজি প্রবন্ধের ক্ষেত্রে ***Ibid*** ব্যবহৃত হবে। আবার অনেক সময় জার্নালের পূর্ণনামের শব্দসংক্ষেপ অথবা নামের আংশিক ব্যবহার করা যায়। যেমন–

ক. *জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস*সংক্ষেপে*জইজাআ*

খ. *Jagannath University journal of Ardts*, সংক্ষেপে*JnUJA.*

তবে প্রথমবার জার্নালের পূর্ণ পরিচিতির সময় তা উল্লেখ করতে হবে। উৎসটি পরপর ব্যবহৃত না হলে গ্রন্থের মতো***পূর্বোক্ত*** (বাংলা জার্নালের ক্ষেত্রে) অথবা***op.cit.***(ইংরেজি জার্নালের ক্ষেত্রে) ব্যবহার করতে হবে।

৯. সম্পাদিত গ্রন্থ [বাংলা বা ইংরেজি] থেকে নির্বাচিত কোনো প্রবন্ধের উদ্ধৃতি ব্যবহৃত হলে উৎসনির্দেশের নমুনা–

সৈয়দ জামিল আহমেদ, "নাটক ও নাট্যকলা", সিরাজুল ইসলাম (সম্পাদিত), *বাংলাদেশের ইতিহাস ১৭০৪-১৯৭১*, (ঢাকা: বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, ২০১০), পৃ.

১০. দৈনিক, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা/সাময়িকী থেকে উদ্ধৃতির ক্ষেত্রে বিষয়ের "শিরোনাম", পত্রিকার নাম, প্রকাশস্থান এবং তারিখসহ সন উল্লেখ করতে হবে। অনলাইন পত্রিকার ক্ষেত্রে ওয়েব-ঠিকানা, লিংক এবং সাইটে প্রবেশের তারিখ-সময় দিতে হবে।বাংলা ও ইংরেজি পত্রিকার ক্ষেত্রে একই নিয়ম প্রয়োজ্য। উদাহরণ :

'নারীকে উত্যক্ত করা ॥ সমাজের সম্মিলিত প্রচেষ্টা ছাড়া রেহাই মিলবে না', *দৈনিক প্রথম আলো*, ঢাকা, ২৩ অক্টোবর, ২০০৯, পৃ.১২

'মাথা গোঁজার ঠাঁই নেই জলবায়ু উদ্বাস্তুদের', *যায়যায়দিন*, ঢাকা, অক্টোবর ১৮, ২০২০।
http:/www.jaijaidinbd.com/todays-paper/first-page/114169/মাথা-গোঁজার-ঠাঁই-নেই-জলবায়ু-উদ্বাস্তুদের? Accesed on 10.12.2020 at 13:20

১১. ওয়েবসাইট/ব্লগ/ইউটিউবভিডিও/অনলাইন চ্যানেল-এর কোনো বক্তব্য/লেখা [Content]গবেষণাকর্মে ব্যবহার করলে ওয়েবসাইটের নাম ও লিংকসহ সর্বশেষ ব্যবহারের তারিখ ও সময় উল্লেখ করতে হবে। যেমন–

"PrivacyPolicy", Privacy & Terms, Google, last modified April 17, 2017, https://www.google.com/policies/privacy/. Accesed on

Katie Bouman, "How to Take a Picture of a Black Hole," filmed November 2016 at TEDxBeaconStreet, Brookline, MA, video, 12:51, https://www.ted.com/talks/katie_bouman_what_does_a_black_hole_look_like.Accesed on

১২. প্রবন্ধের কোনো টীকার উদ্ধৃতি দলিল-দস্তাবেজ, চুক্তি, ব্যক্তিগত অথবা দাপ্তরিক চিঠিপত্র হলে সেক্ষেত্রে দলিল/চিঠিপত্রের নথি নম্বর ও ক্রমিক সংখ্যাসহ দপ্তরের নাম স্থানের নামসহ উল্লেখ করতে হবে। অনুরূপভাবে ব্যক্তিগত ও দাপ্তরিক নথি/চিঠিপত্রাদির পূর্ণ তথ্য পেশ করতে হবে যাতে সূত্রের বিশুদ্ধতা সম্পর্কে সংশয় না থাকে।

১৩. প্রবন্ধে ব্যবহৃত নিচে দাগাঙ্কিত (Underline) শব্দ বা অংশ [বাংলা বা ইংরেজি] প্রকাশের সময় Italic-এ হবে। ধর্মগ্রন্থের নামে Italic হবে না এবং নিচে দাগ (Underline) দেওয়া যাবে না। যেমন– The Holy Quran, The Bible

ইংরেজি প্রবন্ধের তথ্যনির্দেশ-রীতি

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

Material Type	**In-Text Citation Example**	**Works Cited Example**
Book by single author	Wordsworth stated that “Poetry is an spontaneous overflow of powerful feelings” (293). Or, Poetry is marked by “a spontaneous overflow of powerful feelings” (Wordsworth 293). Or, Wordsworth extensively explored the role of emotion in the creative process (293).	Wordsworth, William. *Lyrical Ballads*. London: Oxford UP, 1798.
Book by two authors	Wordsworth and Coleridge stated that “poetry should be . . .” (298) Or Poetry is “a rhythmic presentation of feelings in words” (Wordsworth and Coleridge 298).	Wordsworth, William, and S. T. Coleridge. *Preface to theLyrical Ballads*. London: Oxford UP, 1798.
Book by three or more than three authors	Although "research is a collective process, one shared and added to by all researchers," it is unacceptable to plagiarize someone else's work (Upson et al. 90).	Upson, Matt, et al. *Information Now: A Graphic Guide to Student Research*. Chicago: UPL, 2015.
Book by unknown author	The diarist describes her first experience with LSD as "tremendous and wonderful and miraculous" (*Go Ask* 30). Or, In *Go Ask Alice*, the diarist describes her first experience with LSD as "tremendous and wonderful and miraculous" (30).	*Go Ask Alice*. Calcutta: Simon Pulse, 2006.
Multiple books by same author	Murray states that writing is "a process" that "varies with our thinking style" (*Write to Learn* 6). Additionally, Murray argues that the purpose of writing is to "carry ideas and information from the mind of one person into the mind of another" (*A Writer Teaches Writing* 3).	Murray, William. *Write to Learn and Manifest Ideas*. Harvard: LangLit Books, 1998. ---. *A Writer Teaches Writing with Perfection*. Harvard: LangLit Books, 1999. **Comments:** When quoting from multiple works by the same author, include shortened title of the work before page number in brackets. Write book title in italics and essay/article/story/chapter title in quotation marks for in-text citation, and do not repeat the name of the author in the bibliographical reference. Instead, use three dots.

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

E-source with no page numbers (Write paragraph numbers in the text)	According to DeRuy, a baby's caretakers "have an enormous role in creating an environment where children have both the freedom and support to learn" (par. 5).	DeRuy, Emily. "The Complex Lives of Babies." *The Atlantic*, 20 June 2016, www.theatlantic.com/education/archive/2016/06/the-complex-lives-of-babies/487679/.
Translated Book	(Das 150)	Das, Jibanananda. *Beautiful Bengal*. Translated by Fakrul Alam. Dhaka: Writers Ink., 2009.
Book with author(s) and editor(s)	A scientific research is a "collective process - - -" (Tynan 131).	Tylan, Kenneth. "The Kansas Farm Murders." *The Creative Response to Truman Capote*. Edited by Joseph J. Waldmeir and John C. Waldmeir. London: Greenwood Press, 1999, pp. 129 – 34.
Citing indirect sources	Ravitch argues that high schools are pressured to act as "social service centers, and they don't do that well" (qtd. in Weisman 259).	Weisman, William. *Write to Learn and Manifest Ideas*. Harvard: LangLit Books, 1998.
Book chapter or article in an edited book	(Brown 44)	Browne, Tom J. "The Role of Geographical Information Systems in Hydrology." *Sediment and Water Quality in River Catchments*. Edited by Ian Foster, et al. London: John Wiley & Sons, 1995, pp. 33-48.
Edition of a book	(Crowley 44)	Crowley, Sharon, and Debra Hawhee. *Ancient Rhetorics for Contemporary Students*. 3rd ed., London: Pearson, 2004.
Poem/ Essay/ Story	(Burns 26)	Burns, Robert. "Red, Red Rose." *100 Best-Loved Poems*, edited by Philip Smith. London:Dover Books, 1995, p. 26.
Article in a journal	(Franck 231)	Franck, Caroline, et al. "Agricultural Subsidies and the American Obesity Epidemic." *American Journal of Preventative Medicine*, vol. 45, no. 3, Sept. 2013, pp. 327-333.

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

APA 7th Edition for linguistics/language papers

Material Type	**In-Text Citation Example**	**Works Cited Example**
Book by single author	As Ahmed (2016) mentions... (Ahmed, 2016)	Ahmed, S. (2012). *On being included: Racism and diversity in institutional life*. Duke University Press.
Book by two authors	Name both authors in the signal phrase or in parentheses each time you cite the work. Use the word "and" between the authors' names within the text and use the ampersand in parentheses. Research by Wegener and Petty (1994) supports... (Wegener & Petty, 1994)	Soto, C. J., & John, O. P. (2017). The next big five inventory (BFI-2): Developing and assessing a hierarchical model with 15 facets to enhance bandwidth, fidelity, and predictive power. *Journal of Personality and Social Psychology*, *113*(1), 117-143. http://dx.doi.org/10.1037/pspp0000096
Book by three or more than three authors	List only the first author's name followed by "et al." in every citation, even the first, unless doing so would create ambiguity between different sources. (Kernis et al., 1993) Kernis et al. (1993) suggest... In *et al.*, *et* should not be followed by a period. Only "al" should be followed by a period. If you're citing multiple works with similar groups of authors, and the shortened "et al" citation form of each source would be the same, you'll need to avoid ambiguity by writing out more names. If you cite works with these authors: Jones, Smith, Liu, Huang, and Kim (2020) Jones, Smith, Ruiz, Wang, and Stanton (2020) They would be cited in-text as follows to avoid ambiguity: (Jones, Smith, Liu, et al., 2020) (Jones, Smith, Ruiz, et al., 2020) Since et al. is plural, it should always be a substitute for more than one name. In the case that et al. would stand in for just one author, write the author's name instead.	Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., & Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, *117*(5), 879-899. http://dx.doi.org/10.1037/pspa0000166
Book by an unknown author	If the work does not have an author, cite the source by its title in the single phrase or use the first word or two in the parentheses. Titles of books and reports are italicized; titles of articles, chapters, and web pages are in quotation marks. APA style calls for capitalizing important words in titles when they are written in the text (but not when they are written in reference lists). A similar study was done of students learning to format research papers ("Using Citations," 2001). **Note**: In the rare case that "Anonymous" is used for the author, treat it as the author's name (Anonymous, 2001). In the reference list, use the name Anonymous as the author.	*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed.). (2003). Merriam-Webster.

Multiple books by same author	If you have two sources by the same author in the same year, use lower-case letters (a, b, c) with the year to order the entries in the reference list. Use the lower-case letters with the year in the in-text citation. Research by Berndt (1981a) revealed strong correlations. However, a parallel study (Berndt, 1981b) resulted in inconclusive findings.	Use the author's name for all entries and list the entries by the year (earliest comes first). List references with no dates before references with dates. Urcuioli, P. J. (n.d.). Urcuioli, P. J. (2011). Urcuioli, P. J. (2015). When an author appears both as a sole author and, in another citation, as the first author of a group, list the one-author entries first. Agnew, C. R. (Ed.). (2014). *Social influences on romantic relationships: Beyond the dyad*. Cambridge University Press. Agnew, C. R., & South, S. C. (Eds.). (2014). *Interpersonal relationships and health: Social and clinical psychological mechanisms*. Oxford University Press
E-source with no page numbers (Write paragraph numbers in the text)	If possible, cite an electronic document the same as any other document by using the author-date style. Kenneth (2000) explained... UNKNOWN AUTHOR AND UNKNOWN DATE If no author or date is given, use the title in your signal phrase or the first word or two of the title in the parentheses and use the abbreviation "n.d." (for "no date"). Another study of students and research decisions discovered that students succeeded with tutoring ("Tutoring and APA," n.d.). SOURCES WITHOUT PAGE NUMBERS When an electronic source lacks page numbers, you should try to include information that will help readers find the passage being cited. Use the heading or section name, an abbreviated heading or section name, a paragraph number (para. 1), or a combination of these. According to Smith (1997), ... (Mind Over Matter section, para. 6). **Note:** Never use the page numbers of webpages you print out; different computers print webpages with different pagination. Do not use Kindle location of page numbers; instead, use the page number (available in many Kindle books) or the method above.	Lastname, F. M. (Year, Month Date). *Title of page*. Site name. URL Price, D. (2018, March 23). *Laziness does not exist*. Medium. https://humanparts.medium.com/laziness-does-not-exist-3af27e312d01
Translated Book	In-Text Citation (Paraphrase): (Author Surname, Year Originally Published/Year of Translation) Example : (Tolstoy, 1878/2016) In-Text Citation (Quotation): (Author Surname, Year Originally Published/Year of Translation, Page Number) Example : (Tolstoy, 1878/2016, pp. 728-740)	References (Quotation) Author Surname, First Initial. Second Initial., & Author Surname, First Initial. Second Initial. (Year of Translation). *Title of book* (First Initial. Translator Surname., Trans.). Publisher Name. (Original work published Year) **References:** Tolstoy, L. (2016). *Anna Karenina* (R. Bartlett, Trans.). Oxford University Press. (Original work published 1878)
Book with author(s) and	(Johnson & Tuite, 2009)	Johnson, C. L., & Tuite, C. (Eds.). (2009). *A companion to Jane Austen*. Wiley-Blackwell.

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: facultyartsjnu18@gmail.com

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: facultyartsjnu18@gmail.com

editor(s)		
Citing indirect sources	Parenthetical citation: (Brown, 1829, as cited in Mahone, 2018) Narrative citation: Brown (1829, as cited in Mahone, 2018) states that…	On the reference page, you only include the secondary source (Mahone, 2018).
Book chapter or article in an edited book	(Shephered, 1988).	Shephered, S. (1988). Shakespeare's private drawer: Shakespeare and homosexuality. In G. Holderness (Ed.), *The Shakespeare myth* (pp. 96–110). Manchester University Press.
Edition of a book	(Rottenberg, 2003)	Rottenberg, A. T. (2003). *Elements of argument: A text and reader* (7th ed.). Bedford/St. Martin's.
Poem/ Essay/ Story	All APA poem references begin with the poet’s last name, a comma, a space, his /her first initial and a period. Make an open parenthesis. Enter the publication year for the copy of the poem you accessed. For example, if you are referencing a poem that was first published in 1855, but you read the poem in a book published in 2013, enter 2013 after the open parenthesis For example: Whitman, W. (2013). I sing the body electric.	Whitman, W. (1855). I sing the body electric. In C. Davis (Ed.), The best American poetry of 1855 (italicized) (pp. 39-40). Durham, NC: The Show.
Article in a journal	Parenthetical: (Andreff, 2000) Narrative: Andreff (2000)	Andreff, W. (2000). The evolving European model of professional sports finance. *Journal of Sports Economics*, *1*(3), 257–276. https://doi.org/10.1177/152700250000100304

(অধ্যাপক ড. হোসনে আরা বেগম)
প্রধান সম্পাদক
জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস [খণ্ড-১৪, সংখ্যা-১]
ও
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।