Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chitteranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

স্মারক নং- জবি/ডিন/কঅ/জার্নাল-১৩/২০২৩/

তারিখ: ১৬/০৭/২০২৩

বিজ্ঞপ্তি

'Jagannath University Journal of Arts', Volume-13, No-02 প্রকাশের জন্য প্রবন্ধ আহ্বান করছি। আগামী ২৪ আগস্ট, ২০২৩ তারিখের মধ্যে নিম্ন-স্বাক্ষরকারীর বরাবর দুই কপি প্রবন্ধ সরাসরি এবং প্রবন্ধের সফ্‌ট কপি অনুষদীয় facultyartsjnu18@gmail.com মেইলে প্রেরণের জন্য অনুরোধ করা হলো (নিয়মাবলি সংযুক্ত)।

(অধ্যাপক ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন)

প্রধান সম্পাদক
Jagannath University Journal of Arts, Volume-13, No-02
ও
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।

অনুলিপি (অবগতি ও কার্যার্থে) :

০১। অনুষদীয় সকল বিভাগ (বিভাগীয় শিক্ষকদের মধ্যে বহুল প্রচারের জন্য), জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০২। সকল অনুষদ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৩। রেজিস্ট্রার, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৪। ডেপুটি রেজিস্ট্রার/পিএস টু ভিসি (ভিসি মহোদয়ের অবগতির জন্য), জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৫। আইসিটি সেল (ওয়েব সাইটে আপলোডের জন্য), জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা;

০৬। অফিস নথি।

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

'Jagannath University Journal of Arts'-এ প্রবন্ধ প্রেরণের নিয়মাবলি

১. কলা অনুষদের অন্তর্ভুক্ত বিষয়সমূহ এবং তার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট যেকোনো বিষয়ের গবেষণা-জিজ্ঞাসা (research question) ও গবেষণা-ফল (research result) সংবলিত প্রবন্ধ প্রেরণ করতে হবে।

২. প্রবন্ধের শুরুতে অনধিক ১৫০ শব্দের Abstract ইংরেজি ভাষায় লিখতে হবে, যেখানে গবেষণার লক্ষ্য, গবেষণা-জিজ্ঞাসা, গবেষণা-পদ্ধতি ও প্রাপ্তি সম্পর্কে সংক্ষেপে স্পষ্ট ধারণা পাওয়া যাবে। গবেষণা-সারসংক্ষেপ (Abstract)-এর পর ৫(পাঁচ)-টি Keywords/চাবিশব্দ সংযুক্ত করতে হবে।

৩. মূল রচনা, উদ্ধৃতি, টীকা, রচনাপঞ্জিসহ প্রবন্ধের শব্দসংখ্যা হবে ৩০০০ থেকে ৫০০০ অবধি। বাংলার প্রবন্ধের ক্ষেত্রে বিজয় SutonnyMJ এবং ইংরেজির ক্ষেত্রে Times New Roman ফন্ট ব্যবহার করতে হবে। কাগজের সাইজ হবে A4, বাংলায় প্রবন্ধ লেখার ক্ষেত্রে Font Size 14, উদ্ধৃতি প্রয়োগের ক্ষেত্রে তিন লাইনের বেশি হলে ইনডেন্ট করতে হবে এবং Font Size 12 হবে। ইংরেজিতে প্রবন্ধ লেখার ক্ষেত্রে Font Size 13 রাখতে হবে। উদ্ধৃতি প্রয়োগের ক্ষেত্রে তিন লাইনের বেশি হলে ইনডেন্ট করতে হবে এবং Font Size 11 রাখতে হবে। প্রতি পৃষ্ঠার চারদিকে ১ ইঞ্চি করে মার্জিন রাখতে হবে।

৪. ইতঃপূর্বে প্রবন্ধটি কোথাও প্রকাশিত হয়নি বা প্রকাশের জন্যে প্রেরণ করা হয়নি– এই মর্মে প্রাবন্ধিক পৃথক পৃষ্ঠায় একটি অঙ্গীকারনামা প্রদান করবেন। প্রবন্ধের ভেতরে লেখকের নাম যুক্ত করা যাবে না। প্রাবন্ধিক দুই কপি প্রবন্ধ সরাসরি এবং সফট কপি (ওয়ার্ড ও পিডিএফ) অনুষদীয় ইমেইলে (facultyartsjnu18@gmail.com) প্রেরণ করবেন।

৫. প্রবন্ধকারদের ইংরেজির ক্ষেত্রে Linguistics-এর জন্যে APA (7th Edition); Literature-এর জন্যে MLA Style Sheet (9th Edition); বাংলার ক্ষেত্রে Chicago Manual of Style-এ তথ্য-নির্দেশের যে নিয়ম তা অনুসরণ করতে হবে। বাংলা ও ইংরেজি প্রবন্ধের ক্ষেত্রে তথ্য-নির্দেশের উদাহরণ সংযুক্ত রয়েছে।

৬. বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমি প্রবর্তিত প্রমিত বাংলা বানানের সর্বশেষ নীতি মান্য করতে হবে।

৭. ভূমিকা (Introduction), গবেষণা পদ্ধতি (Methodology), গবেষণার উদ্দেশ্য (Aims and Objectives) এবং গুরুত্ব ও ফলাফল (Importance and Results) সুস্পষ্টভাবে ধরা পড়ে, এমনভাবে প্রবন্ধটি রচিত হতে হবে।

৮. প্রেরিত গবেষণাকর্মের তাৎপর্য বিবেচনা করে সম্পাদনা-পর্ষদ তা দু-জন বিশেষজ্ঞের কাছে মূল্যায়নের জন্যে প্রেরণ করবেন। রচনার প্রকাশযোগ্যতার ক্ষেত্রে মূল্যায়নকারীদের মতামতই চূড়ান্ত বলে বিবেচনা করা হবে। প্রকাশের জন্য জমাকৃত প্রবন্ধের পাণ্ডুলিপি লেখককে ফেরত প্রদান করা হবে না। প্রকাশিত প্রবন্ধের জন্য প্রবন্ধকার জার্নালের সৌজন্য কপি এবং সম্মানী পাবেন।

৯. প্লেজিয়ারিজম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ প্রবন্ধ বিশেষজ্ঞের মূল্যায়নের জন্য প্রেরণ করা হবে।

(অধ্যাপক ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন)
প্রধান সম্পাদক
Jagannath University Journal of Arts, Volume-13, No-02
ও
ডিন
কলা অনুষদ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়

C:\Users\Admin\Downloads\JnU Journal of Arts, Vol-13, No-2 Circular (Final) (Dew Sir).doc

Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

বাংলা প্রবন্ধের তথ্যনির্দেশরীতি

১। ইংরেজি গ্রন্থ: W. Montgomary Watt, *Muhamad at Medina* (Oxford: University press, 1959), p.

২। পর পর একই গ্রন্থ উৎস হিসেবে উপস্থাপিত হলে *Ibid* লিখতে হবে এবং পৃষ্ঠা সংখ্যা একই হলে কেবলমাত্র *Ibid* লিখলেই চলবে। একবার পূর্ণ পরিচিতি প্রদান করা হলে সেই গ্রন্থটির আর বিস্তারিত তথ্য উল্লেখের প্রয়োজন নেই। 'ক' এ উল্লেখিত গ্রন্থের নাম সূত্র হিসেবে পরপর এলে কেবল *Ibid*, p. (যদি পৃষ্ঠা প্রথমটির থেকে ভিন্ন হয়) লিখতে হবে।

৩। যদি কোনো উৎসের পূর্ণ বিবরণ উপস্থাপিত হয়ে অন্য সূত্র মাঝখানে ব্যাবহৃত হওয়ার পর আবার প্রথম উৎসটি ব্যাবহৃত হয় তাহলে গ্রন্থাগারের নাম উল্লেখ করে *op.cit.* ও পৃষ্ঠা সংখ্যা দিতে হবে। যেমন: W. Montgomary Watt, *op.cit.*, p.

৪। যদি একই গ্রন্থাগারের একাধিক গ্রন্থ প্রবন্ধের উৎস হিসেবে ব্যাবহৃত হয় তাহলে পৃথক পৃথকভাবে প্রত্যেকটি গ্রন্থের নাম পৃষ্ঠা সংখ্যাসহ লিপিবদ্ধ করতে হবে। যেমন:

T.W. Arnold, *Painting in Islam* (New York: Dover Publications, Inc. 1965), p.
T.W. Arnold, *The Caliphate* (London: Routledge & Kegan paul Ltd. 1965), p.

৫। তথ্য নির্দেশের সময় একই ক্রমিক নম্বরের অধীনে যদি একাধিক উৎস উল্লেখিত হয় তাহলে একটি উৎস পূর্ণ পরিচিতিসহ উপস্থাপন করে সেমিকোলন (;) দিয়ে অপর উৎসটি অনুরূপভাবে লিপিবদ্ধ করতে হবে। এভাবে শেষ উৎসটি উল্লেখের পর ফুলস্টপ (.) দিতে হবে। যেমন: (P.K. Hitti, *History of the Arabs* (London: Mecmillan & Co. Ltd. 1968, 9th Edition), p. 28; A.K.M Yakub Ali, *Aspects of Society and Culture of the Varendra*, 1200-1576. A.D (Rajshahi: M. Sajjadur Rahim, 1998), p. 131; Muhammad Mohar Ali, *History of the Muslim of Bengal*, Vol. 1 (Riyad: Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University, 1985), p. 87.

৬। একটি গ্রন্থের পূর্ণ তথ্যাদি উল্লেখের পর পরবর্তী কালে অন্যত্র তা ব্যাবহৃত হলে গ্রন্থাগারের নাম এবং গ্রন্থের পূর্ণ নামের শব্দ সংক্ষেপ করে অথবা গ্রন্থের নামের মুল অংশবিশেষ উপস্থাপন করা যায়। সে ক্ষেত্রে পূর্বে বন্ধনীর মধ্যে বলে দিতে হবে (Henceforth this source may be referred to as).

উদাহরণ: i) A.H. Dani, *Muslim Architecture of Bengal* (Dhaka: Asiatic Society of Pakistan, 1961), p. (Henceforth this source may be referred to as MAD).

ii) Abdul Karim, *Social History of the Muslims in Bengal down to 1538* (Dacca: Asiatic Society of Pakistan, 1959), p. (Henceforth this source may be referred to as *Social History*).

৭। প্রবন্ধে ব্যাবহৃত বাংলা গ্রন্থের ক্ষেত্রেও অনুরূপ নিয়মাবলি প্রযোজ্য হবে। প্রথমে গ্রন্থাকারে নাম, গ্রন্থের নাম (প্রকাশনা স্থান: প্রকাশনা সংস্থা, প্রকাশকাল), পৃ. । উদাহরণ: আবদুল মতীন, *যুক্তির আলোকে* (ঢাকা: বুক সোসাইটি, ১৯৭৫), পৃ. । উদাহরণ: আবদুল মতীন, *বিশ্লেষণী দর্শন* (ঢাকা: বাংলা একাডেমী, ১৯৯২), পৃ. ।

৮। যদি কোনো গ্রন্থ উল্লেখের পর পরই উৎস হিসেবে সেই গ্রন্থের পুনরাবৃত্তি ঘটে তাহলে গ্রন্থাকার ও গ্রন্থের নামের পরিবর্তে *তদেব* লিখলেই চলবে। তবে পৃষ্ঠা সংখ্যা আলাদা হলে কেবলমাত্র পৃষ্ঠাসংখ্যা উল্লেখ করতে হবে। যেমন: আবদুল মতীন, *বিশ্লেষণী দর্শন*-এর স্থলে *তদেব* পৃ. ।

কিন্তু গ্রন্থাকারের উক্ত বইটি পরপর ব্যাবহৃত না হয়ে অন্য ক্রমিক নম্বরে লিখিত হলে গ্রন্থাকারের নাম দিয়ে *পূর্বোক্ত* ও পৃষ্ঠাসংখ্যা উল্লেখ করলেই চলবে। আবার সুবিধা অনুযায়ী গ্রন্থের নাম দিয়ে পৃষ্ঠা সংখ্যা উল্লেখ করলে চলবে যদি অনুরূপ নামের অন্য গ্রন্থাকারের কোনো গ্রন্থ উৎস হিসেবে ব্যাবহৃত না হয়ে থাকে। উদাহরণ : ১. আবদুল মতীন, *পূর্বোক্ত*, পৃ. । কিংবা, *বিশ্লেষণী দর্শন*, পৃ. ।

C:\Users\Admin\Downloads\JnU Journal of Arts, Vol-13, No-2 Circular (Final) (Ove Sir).doc

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

একই গ্রন্থাকারের একাধিক গ্রন্থ উৎস হিসেবে ব্যাবহৃত হলে প্রথমে গ্রন্থগুলোর পূর্ণ তথ্যাদি লিপিবদ্ধ করতে হবে। পরবর্তী সময় কোনোরূপ সংশয় এড়ানোর জন্য গ্রন্থাকার ও গ্রন্থের পূর্ণ নাম অথবা অংশবিশেষ পৃষ্ঠা সংখ্যাসহ উল্লেখ করতে হবে। উদাহরণ: আবদুল মতীন, *বিশ্লেষণী দর্শন*, পূর্বোক্ত, পৃ. । উল্লেখ্য, এখানে আবদুল মতীনের দু'টি গ্রন্থ পূর্ণ পরিচিতিসহ উল্লেখ করা হয়েছে। ফলে অস্পষ্টতা এড়াতে লেখকের নাম ও গ্রন্থের নাম লিখে পৃষ্ঠাসংখ্যা লিখতে হবে। প্রবন্ধে ব্যাবহৃত উৎস যদি বাংলা ও ইংরেজি ছাড়া অন্য কোনো ভাষার গ্রন্থ হয় তাহলে অনুরূপ নিয়ম ও পদ্ধতি অনুসরণ করতে হবে।

১০। প্রবন্ধে ব্যাবহৃত উৎস গ্রন্থের পরিবর্তে কোন প্রবন্ধ article হলে (বাংলা, ইংরেজি, আরবি, ফার্সি প্রভৃতি) তা এভাবে প্রদান করতে হবে– প্রাবন্ধিকের নাম, প্রবন্ধের শিরোনাম (যা ইনভারটেড কমার মধ্যে থাকবে) পূর্ণ অথবা প্রধান অংশ, জার্নালের নাম, খণ্ড (যদি থাকে), প্রকাশস্থান, প্রকাশকাল, পৃষ্ঠা সংখ্যা।

উদাহরণ: ১. ইংরেজি: H.C. Kay, “A Sejukite Inscription at Damascus”, *Journal of the Royal Asiatic Society (JRAS)*, London, 1897, p.

উদাহরণ: ২. বাংলা: এ.বি.এম. শাহজাহান, “সউদী রাষ্ট্রের গোড়া পত্তনে ইবনে সউদের নীতি (১৯০১-১৫)” *গবেষণা পত্রিকা (কলা অনুষদ)*, ৪র্থ সংখ্যা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৯৮-১৯৯৯, পৃ. ।

একবার পূর্ণ পরিচিতি প্রদানের পর পরেই সেই উৎসটি ব্যাবহৃত হলে প্রাবন্ধিকের নামসহ জার্নালের নাম, খণ্ড বা প্রকাশকাল ও পৃষ্ঠা সংখ্যা উল্লেখ করলেই চলবে যদি প্রবন্ধকারের অন্য কোন প্রবন্ধ সেই জার্নালে না থাকে। যেমন: H.C. Kay, *Journal of the Royal Asiatic Society*, 1897, p.

একই নিয়ম বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য। উল্লেখ্য যে, অন্য কোনো উৎসের সাথে যুক্ত না হয়ে যদি পর পরই প্রবন্ধটি উল্লেখ করতে হয় তাহলে ইংরেজি প্রবন্ধের ক্ষেত্রে *Ibid* এবং বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে তদেব ব্যাবহৃত হবে। আবার অনেক সময় জার্নালের পূর্ণনামের শব্দ সংক্ষেপ অথবা নামের আংশিক ব্যাবহার করা যায়।

উদাহরণ: *Journal of the Asiatic Society of Bengal*, শব্দ সংক্ষেপে JASB. তবে প্রথমবার জার্নালের পূর্ণ পরিচিতির সময় তা বলে নিতে হবে। সঙ্গে সঙ্গে সেই উৎসটি ব্যাবহৃত না হলে গ্রন্থের মতো জার্নালের নাম *op.cit.* (ইংরেজি জার্নালের ক্ষেত্রে) ব্যাবহারসহ উল্লেখ করতে হবে এবং *পূর্বোক্ত* (বাংলা জার্নালের ক্ষেত্রে) পত্রিকার নামের পর লিখতে হবে।

১১। গবেষণা পত্রিকার পরিবর্তে কোনো সময় দৈনিক পত্রিকা কিংবা সাপ্তাহিক, মাসিক ও সাময়িকী পত্রিকার বরাত দেয়া হলে সেক্ষেত্রে বিষয়ের “শিরোনাম”, পত্রিকার নাম, প্রকাশস্থান এবং তারিখসহ বছর উল্লেখ করতে হবে। ইংরেজি ও বাংলা পত্রিকার ক্ষেত্রে একই নিয়ম প্রয়োজ্য। উদাহরণ : Agricultural Development in Bangladesh”, *Bangladesh Observer*, Dhaka, Sunday, The 9th March, 1997, p. উদাহরণ : “জননিরাপত্তা আইনে প্রেসিডেন্টের সম্মতিদান”, *কালের কণ্ঠ*, ঢাকা, মঙ্গলবার, ফেব্রুয়ারি ১৫, ২০০০, পৃ. ১।

১২। প্রবন্ধের কোনো টীকার উদ্ধৃতি দলিল-দস্তাবেজ, চুক্তি, ব্যক্তিগত অথবা অফিসিয়াল পত্রাদি হলে সেক্ষেত্রে দলিল-দস্তাবেজের নথি নম্বর ও ক্রমিক সংখ্যাসহ অফিসের নাম স্থানের নামসহ উল্লেখ করতে হবে। অনুরূপভাবে ব্যক্তিগত ও অফিসিয়াল পত্রাদির পূর্ণ তথ্যাদি পেশ করতে হবে যাতে করে তার বিশুদ্ধতা সম্পর্কে সংশয় না থাকে।

১৩। উল্লেখ্য যে, প্রবন্ধের ব্যাবহৃত নিচে দাগাঙ্কিত Underline-যুক্ত শব্দ বা অংশ বাংলা কিংবা ইরেজি প্রকাশের সময় Italics-এ হবে। ধর্ম গ্রন্থ Italics-এ হবে না। তাই ধর্মগ্রন্থের নিচে টান দেয়া যাবে না। যেমন: The Holy Quran, The Bible প্রভৃতি।

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

ইংরেজি প্রবন্ধের তথ্যনির্দেশরীতি

Material Type	In-Text Citation Example	Works Cited Example
Book by single author	Wordsworth stated that "poetry is an spontaneous overflow of powerful feelings" (293). Or, Poetry is marked by "a spontaneous overflow of powerful feelings" (Wordsworth 293). Or, Wordsworth extensively explored the role of emotion in the creative process (293).	Wordsworth, William. *Lyrical Ballads*. London: Oxford UP, 1798.
Book by two authors	Wordsworth and Coleridge stated that "poetry should be . . ." (298) Or Poetry is "a rhythmic presentation of feelings in words" (Wordsworth and Coleridge 298).	Wordsworth, William, and S. T. Coleridge. *Preface to the Lyrical Ballads*. London: Oxford UP, 1798.
Book by three or more than three authors	Although "research is a collective process, one shared and added to by all researchers," it is unacceptable to plagiarize someone else's work (Upson et al. 90).	Upson, Matt, et al. *Information Now: A Graphic Guide to Student Research*. Chicago: UPL, 2015.
Book by unknown author	The diarist describes her first experience with LSD as "tremendous and wonderful and miraculous" (*Go Ask* 30). Or,	*Go Ask Alice*. Calcutta: Simon Pulse, 2006.

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

	In *Go Ask Alice*, the diarist describes her first experience with LSD as "tremendous and wonderful and miraculous" (30).	
Multiple books by same author	Murray states that writing is "a process" that "varies with our thinking style" (*Write to Learn* 6). Additionally, Murray argues that the purpose of writing is to "carry ideas and information from the mind of one person into the mind of another" (*A Writer Teaches Writing* 3).	Murray, William. *Write to Learn and Manifest Ideas*. Harvard: LangLit Books, 1998. ---. *A Writer Teaches Writing with Perfection*. Harvard: LangLit Books, 1999. **Comments:** When quoting from multiple works by the same author, include shortened title of the work before page number in brackets. Write book title in italics and essay/article/story/chapter title in quotation marks for in-text citation, and do not repeat the name of the author in the bibliographical reference. Instead, use three dots.
E-source with no page numbers (Write paragraph numbers in the text)	According to DeRuy, a baby's caretakers "have an enormous role in creating an environment where children have both the freedom and support to learn" (par. 5).	DeRuy, Emily. "The Complex Lives of Babies." *The Atlantic*, 20 June 2016, www.theatlantic.com/education/archive/2016/06/the-complex-lives-of-babies/487679/.
Translated Book	(Das 150)	Das, Jibannanda. *Beautiful Bengal*. Translated by Fakrul Alam. Dhaka: Writers Ink., 2009.
Book with author(s) and editor(s)	A scientific research is a "collective process - - -" (Tynan 131).	Tylan, Kenneth. "The Kansas Farm Murders." *The Creative Response to Truman Capote*. Edited by Joseph J. Waldmeir and John C. Waldmeir. London: Greenwood Press, 1999, pp. 129 – 34.
Citing indirect sources	Ravitch argues that high schools are pressured to act as "social service centers, and they don't do that well" (qtd. in Weisman 259).	Weisman, William. *Write to Learn and Manifest Ideas*. Harvard: LangLit Books, 1998.
Book chapter or article in an edited	(Brown 44)	Browne, Tom J. "The Role of Geographical Information Systems in Hydrology." *Sediment and Water Quality in River Catchments*. Edited by Ian

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

book		Foster, et al. London: John Wiley & Sons, 1995, pp. 33-48.
Edition of a book	(Crowley 44)	Crowley, Sharon, and Debra Hawhee. *Ancient Rhetorics for Contemporary Students*. 3rd ed., London: Pearson, 2004.
Poem/ Essay/ Story	(Burns 26)	Burns, Robert. "Red, Red Rose." *100 Best-Loved Poems*, edited by Philip Smith. London:Dover Books, 1995, p. 26.
Article in a journal	(Franck 231)	Franck, Caroline, et al. “Agricultural Subsidies and the American Obesity Epidemic.” *American Journal of Preventative Medicine*, vol. 45, no. 3, Sept. 2013, pp. 327-333.

APA 7th Edition for linguistics/language papers

Material Type	**In-Text Citation Example**	**Works Cited Example**
Book by single author	As Ahmed (2016) mentions... (Ahmed, 2016)	Ahmed, S. (2012). *On being included: Racism and diversity in institutional life*. Duke University Press.
Book by two authors	Name both authors in the signal phrase or in parentheses each time you cite the work. Use the word "and" between the authors' names within the text and use the ampersand in parentheses. Research by Wegener and Petty (1994) supports... (Wegener & Petty, 1994)	Soto, C. J., & John, O. P. (2017). The next big five inventory (BFI-2): Developing and assessing a hierarchical model with 15 facets to enhance bandwidth, fidelity, and predictive power. *Journal of Personality and Social Psychology*, *113*(1), 117-143. http://dx.doi.org/10.1037/pspp0000096
Book by three or more than three authors	List only the first author's name followed by “et al.” in every citation, even the first, unless doing so would create ambiguity between different sources. (Kernis et al., 1993) Kernis et al. (1993) suggest... In *et al.*, *et* should not be followed by a period. Only "al" should be followed by a	Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., & Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, *117*(5), 879-899. http://dx.doi.org/10.1037/pspa0000166

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্‌দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

	period. If you're citing multiple works with similar groups of authors, and the shortened "et al" citation form of each source would be the same, you'll need to avoid ambiguity by writing out more names. If you cited works with these authors: Jones, Smith, Liu, Huang, and Kim (2020) Jones, Smith, Ruiz, Wang, and Stanton (2020) They would be cited in-text as follows to avoid ambiguity: (Jones, Smith, Liu, et al., 2020) (Jones, Smith, Ruiz, et al., 2020) Since et al. is plural, it should always be a substitute for more than one name. In the case that et al. would stand in for just one author, write the author's name instead.	
Book by an unknown author	If the work does not have an author, cite the source by its title in the signal phrase or use the first word or two in the parentheses. Titles of books and reports are italicized; titles of articles, chapters, and web pages are in quotation marks. APA style calls for capitalizing important words in titles when they are written in the text (but not when they are written in reference lists). A similar study was done of students learning to format research papers ("Using Citations," 2001). Note: In the rare case that "Anonymous" is used for the	*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed.). (2003). Merriam-Webster.

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

	author, treat it as the author's name (Anonymous, 2001). In the reference list, use the name Anonymous as the author.	
Multiple books by same author	If you have two sources by the same author in the same year, use lower-case letters (a, b, c) with the year to order the entries in the reference list. Use the lower-case letters with the year in the in-text citation. Research by Berndt (1981a) revealed strong correlations. However, a parallel study (Berndt, 1981b) resulted in inconclusive findings.	Use the author's name for all entries and list the entries by the year (earliest comes first). List references with no dates before references with dates. Urcuioli, P. J. (n.d.). Urcuioli, P. J. (2011). Urcuioli, P. J. (2015). When an author appears both as a sole author and, in another citation, as the first author of a group, list the one-author entries first. Agnew, C. R. (Ed.). (2014). *Social influences on romantic relationships: Beyond the dyad*. Cambridge University Press. Agnew, C. R., & South, S. C. (Eds.). (2014). *Interpersonal relationships and health: Social and clinical psychological mechanisms*. Oxford University Press.
E-source with no page numbers (Write paragraph numbers in the text)	If possible, cite an electronic document the same as any other document by using the author-date style. Kenneth (2000) explained... UNKNOWN AUTHOR AND UNKNOWN DATE If no author or date is given, use the title in your signal phrase or the first word or two of the title in the parentheses and use the abbreviation "n.d." (for "no date"). Another study of students and research decisions discovered that students succeeded with tutoring ("Tutoring and APA," n.d.). SOURCES WITHOUT PAGE NUMBERS When an electronic source lacks page numbers, you should try to include information that will help	Lastname, F. M. (Year, Month Date). *Title of page*. Site name. URL Price, D. (2018, March 23). *Laziness does not exist*. Medium. https://humanparts.medium.com/laziness-does-not-exist-3af27e312d01

Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

ডীন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

	readers find the passage being cited. Use the heading or section name, an abbreviated heading or section name, a paragraph number (para. 1), or a combination of these. According to Smith (1997), ... (Mind Over Matter section, para. 6). **Note:** Never use the page numbers of webpages you print out; different computers print webpages with different pagination. Do not use Kindle location numbers; instead, use the page number (available in many Kindle books) or the method above.	
Translated Book	In-Text Citation (Paraphrase): (Author Surname, Year Originally Published/Year of Translation) In-Text Citation (Quotation): (Author Surname, Year Originally Published/Year of Translation, Page Number) Example In-Text Citation (Paraphrase): (Tolstoy, 1878/2016) In-Text Citation (Quotation): (Tolstoy, 1878/2016, pp. 728-740)	References (Quotation) Author Surname, First Initial. Second Initial., & Author Surname, First Initial. Second Initial. (Year of Translation). *Title of book* (First Initial. Translator Surname., Trans.). Publisher Name. (Original work published Year) **References:** Tolstoy, L. (2016). *Anna Karenina* (R. Bartlett, Trans.). Oxford University Press. (Original work published 1878)
Book with author(s) and editor(s)	In-Text Citation: (Johnson & Tuite, 2009)	Johnson, C. L., & Tuite, C. (Eds.). (2009). *A companion to Jane Austen*. Wiley-Blackwell.
Citing indirect sources	Parenthetical citation: (Brown, 1829, as cited in Mahone, 2018) Narrative citation: Brown	On the reference page, you only include the secondary source (Mahone, 2018).

Professor Dr. Md. Rais Uddin
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 223353675
Mobile: +88 01726657372

প্রফেসর ড. মোঃ রইছ উদ্দীন
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৩৩৫৩৬৭৫
মোবাইল: +৮৮ ০১৭২৬৬৫৭৩৭২

	(1829, as cited in Mahone, 2018) states that…	
Book chapter or article in an edited book	In-Text Citation: (Shephered, 1988).	Shephered, S. (1988). Shakespeare's private drawer: Shakespeare and homosexuality. In G. Holderness (Ed.), *The Shakespeare myth* (pp. 96–110). Manchester University Press.
Edition of a book	In-Text Citation: (Rottenberg, 2003)	Rottenberg, A. T. (2003). *Elements of argument: A text and reader* (7th ed.). Bedford/St. Martin's.
Poem/ Essay/ Story	All APA poem references begin with the poet's last name, a comma, a space, his first initial and a period. Make an open parenthesis. Enter the publication year for the copy of the poem you accessed. For example, if you are referencing a poem that was first published in 1855, but you read the poem in a book published in 2013, enter 2013 after the open parenthesis For example: Whitman, W. (2013). I sing the body electric.	Whitman, W. (1855). I sing the body electric. In C. Davis (Ed.), The best American poetry of 1855 (italicized) (pp. 39-40). Durham, NC: The Show.
Article in a journal	Parenthetical: (Andreff, 2000) Narrative: Andreff (2000)	Andreff, W. (2000). The evolving European model of professional sports finance. *Journal of Sports Economics*, *1*(3), 257–276. https://doi.org/10.1177/152700250000100304

(অধ্যাপক ড. মোঃ রইছ উদ্দীন)
প্রধান সম্পাদক
Jagannath University Journal of Arts, Volume-13, No-02
ও
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়।